

# Alemannisches Jahrbuch 2019/2020

Jahrgang 67/68

Herausgegeben vom  
Alemannischen Institut Freiburg e. V.



Wir danken den Rechteinhabern für die Erteilung der Abdruckgenehmigungen.

© Alemannisches Institut Freiburg i. Br. e. V. 2021

Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Alemannischen Instituts unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Redaktion und Gestaltung: Dr. R. Johanna Regnath  
Satz und Bildredaktion: Angela Salacz-Wizemann M. A.  
Titelbild: Werner Konold. Vgl. S. 76 Abb. 43.  
Druck und Gesamtherstellung: Moog Druck, Hüfingen

ISSN 0516–5644

Bezugsquelle:  
Alemannisches Institut, Bertoldstr. 45, D–79098 Freiburg i. Br.  
Tel: 0761/150675–70  
Mail: [info@alemannisches-institut.de](mailto:info@alemannisches-institut.de)

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort <i>Werner Konold und R. Johanna Regnath</i> .....	7
Riesen, Schwallungen, Flößerei Eine Studie zur Kultur- und Baugeschichte der Holzbringungsanlagen im Einzugsgebiet der oberen Kinzig <i>Werner Konold, Christian Suchomel, Manuel Hugelmann</i> .....	13
Spuren struktureller Umbrüche im Landschaftsbild Entwicklung der Wiesentäler Textilindustrie am Beispiel von Zell i. W. mit Atzenbach <i>Cornelia Korff und Bernhard Mohr</i> .....	169
Das Kloster St. Peter auf dem Schwarzwald und die Zähringer im Wandel der Zeit <i>Jutta Krimm-Beumann</i> .....	247
Reformationsbestrebungen am südlichen Oberrhein Vielfalt und Phasen anhand von Beispielen aus dem habsburgischen Herrschaftsbereich <i>Dieter Speck</i> .....	263
Priester der Erzdiözese Freiburg berichten über das Ende des Zweiten Weltkriegs und die erste Nachkriegszeit (1945–1947) <i>Norbert Ohler</i> .....	281
Zwei Hochzeiten und vier Todesfälle Neuaufgefundene Lebenszeugnisse aus dem Umfeld Franz Gebels († 1843) <i>Michael Bärman</i> .....	313